

Профессия костюмер

Задачи:

- познакомить детей с профессией костюмер;
- воспитывать уважительное отношение к рабочим профессиям;
- развивать смекалку, внимание, память;

СЛАЙД 1

Посмотрите внимательно, что изображено на слайде. Как это называется одним словом? (Костюмы)

Где эти или другие костюмы могут использоваться? (театры, кино и др.) Костюмы, как и все другие вещи и предметы необходимо бережно хранить и ухаживать за ними. Знаете ли вы как называется должность человека, который этим занимается?

СЛАЙД 2

Костюмер — это профессионал, который специализируется на создании, подборе и уходе за костюмами, которые используются в театре, кино, телевидении и на других сценических площадках.

СЛАЙД 3

Работа костюмера включает в себя выбор и подгонку одежды для актёров согласно их ролям и художественным задумкам режиссёра или художника-постановщика. Так же костюмер занимается обеспечением того, чтобы костюмы соответствовали исторической эпохе, стилю и атмосфере произведения.

Костюмеры тесно сотрудничают с дизайнерами костюмов, режиссёрами, актёрами и другими членами съёмочной или театральной группы. Они также отвечают за то, чтобы костюмы оставались в хорошем состоянии на протяжении всего времени использования, включая стирку, чистку, ремонт и правильное хранение.

СЛАЙД 4

Профессия костюмера охватывает широкий спектр задач и обязанностей, которые критически важны для успешного визуального оформления театральных постановок, кино и телевизионных проектов.

- **Подбор костюмов:** основная задача костюмера - подбирать одежду, которая соответствует характеру персонажа, эпохе и стилистике проекта. Это требует глубокого понимания сценария и творческого взгляда.
- **Подгонка и адаптация:** важно не только выбрать подходящий костюм, но и убедиться, что он идеально сидит на актёре, что может потребовать дополнительной работы по его подшивке и корректировке.
- **Поддержка на съёмочной площадке:** на площадке костюмеры убеждают, что каждый актёр готов к съёмкам, и их внешний вид соответствует требованиям сценария.
- **Сотрудничество с дизайнерами:** костюмеры тесно работают с дизайнерами костюмов, обсуждая идеи и концепции, а также помогая в реализации этих идей.

СЛАЙД 5

- **Уход за костюмами:** поддержание костюмов в идеальном состоянии является ещё одной важной задачей. Это включает стирку, глажку, ремонт и другие виды ухода.
- **Организация гардероба:** эффективное управление гардеробом, его хранение и инвентаризация - ключевые аспекты работы костюмера.

СЛАЙД 6

В костюмерном цеху костюмы хранятся, снабженные ярлычками с названиями спектаклей и фамилиями актёров, для которых они сшиты. Это помогает избежать путаницы, если у актёра, занятого в роли, есть дублёр. Костюм к каждой роли снабжается описью, в которой перечисляются все детали: обувь, головные уборы, нижнее белье, аксессуары.

Перед началом представления костюмер проверяет комплектность костюмов, приводит их в порядок и относит в гримёрки, где актёры готовятся к выходу. Иногда актёру требуется помощь в одевании. Например, невозможно без посторонней помощи затянуть корсет или надеть юбку с кринолином.

После представления костюмер снова уносит костюмы на хранение, чистит и ремонтирует. Если нужно, отправляет их в чистку или прачечную. Когда нужна мелкая починка и подгонка по фигуре, костюмер делает это сам, а для крупного ремонта обращается в пошивочный цех.

Отправляясь на гастроли, костюмер аккуратно упаковывает костюмы в чемоданы и кофры, а в дороге бдительно следит за багажом. При этом у него с собой обязательно есть утюг, нитки и иголки. Где бы ни состоялось представление, костюмер успеет погладить костюмы, а если надо – зашить и заштопать.

СЛАЙД 7

Костюмер занимается костюмом на всех этапах его существования. При создании нового спектакля или фильма разрабатываются и новые костюмы. Художник по костюмам придумывает эскиз, пошивочный цех воплощает замысел. Костюмер участвует в процессе, присутствует на примерках. Но если спектакль сходит со сцены, костюмы отправляются в запасники.

Чем старше театр или киностудия, тем больше костюмов накапливается в костюмерной. Со временем они приобретают музейную ценность. Костюмерная превращается в своего рода музей (хотя и без посетителей), и вот уже костюмер чувствует себя музейным смотрителем. Ведь сохранность старых костюмов – это тоже забота костюмера.

СЛАЙД 8

Костюмеры могут найти работу в различных сферах, связанных с созданием визуального образа для сценических и экранных проектов. Театры, кино- и телестудии, филармонии. Костюмер может состоять в коллективе какого-либо шоумена (певца, музыканта и т.п.), сопровождая его на всех выступлениях, в том числе и на гастролях.

СЛАЙД 9

А теперь внимательно посмотрите на картинку и попробуйте найти отличия. Назовите их. Молодцы, вы отлично справились с заданием!